****3.2 Выступления участников фестиваля должны содержать творческую программу с общей сюжетной тематической линией и художественным замыслом. **Тема: "Да, студентом быть, значит классно жить!" посвященное Дню студента.**

Все участники делятся по следующим категориям:
 **«Музыкальное»**

-  вокал эстрадный (солисты, дуэты);
-  вокал народный (солисты, дуэты, ансамбль);
-  вокал классический (солисты, дуэты, ансамбль);
-  хоровое искусство;
-  бардовская песня (солисты, дуэты, ансамбль);
-  авторская песня (солисты, дуэты, ансамбль);
-  инструменталисты - исполнители (солисты, дуэты, ансамбль);
-  музыкальные группы (ВИА) ;

 **«Танцевальное»**-  классический бальный танец (солисты, дуэты, ансамбль);
-  народно-сценический и фольклорный танец (солисты, дуэты, ансамбль);
-  модерн – танец (солисты, дуэты, ансамбль);
-  брейк – данс (солисты, дуэты, ансамбль);
-  джаз – танец (солисты, дуэты, ансамбль);
-  танцевальная импровизация (солисты, дуэты, ансамбль);

 **«Театральное»**-  художественное слово (отдельные исполнители, дуэты, трио);
-  театр малых форм;
-  СТЭМ;
-  литературно-художественные композиции;

- Специальная номинация «Песни и стихи Земли Томской» в рамках 80-летия Томской области;
 **«Оригинальный жанр»**-  пародии;
-  цирковое искусство;
-  пантомима (пластический этюд, театр теней);

**Продолжительность программы не более 15 минут.**

3.3. Для участия в фестивале в необходимо подать заявку по форме. Заявки направляются по электронной почте на адрес: polina.savencova@mail.ru , WhatsApp 8-952-681-30-93 , <https://vk.com/polindoss> , До 24.01.2024 включительно.

Муниципальное автономное учреждение «Межпоселенческий центр народного творчества и культурной спортивной деятельности Асиновского района» . Г. Асино , ул. Ленина 19 ДК «Восток» 2 этаж , каб. 4 , Методист-Савенкова Полина Викторовна

3.4. В фестивале не могут использоваться произведения, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, содержащие ненормативную лексику, не соответствующие общепринятым моральным нормам и этике, имеющие низкое художественное или техническое качество а так же пропаганду терроризма и т.д.

**4. Критерии оценок и награждение**

4.1. Для подведения итогов фестиваля формируется жюри из числа специалистов в области культуры , и приглашенные специалисты.

4.2. Жюри оценивает выступления и творческие работы участников фестиваля в соответствии с критериями :

-Исполнительское мастерство.

-Зрелищность.

-Художественно-творческое содержание.
-Работа группы поддержки

 Максимальная оценка по каждому критерию - 5 баллов, минимальная - 0 баллов. При равенстве баллов проводится голосование членов жюри , голос председателя жюри является решающим. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.
**Всем участникам буду присвоены номинации. Победитель-команда , которая наберет большее количество баллов в каждой номинации.**

**Общим требованием к участникам:** Предварительное предоставление фонограмм и оформление экрана, на USB-носителе организаторам фестиваля, а также использование дополнительных выразительных средств в своем выступлении (костюмы, реквизит и пр.).

Приложение №1

Форма заявки заявки на участие в фестивале талантливой молодежи «**«Мечтай, твори , действуй!»**

1. Название конкурсной программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. ФИО режиссер программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Участники программы с указанием ФИО руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Солист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. малый ансамбль (дуэты, трио, квартеты)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. вокальный ансамбль\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. хореографический ансамбль\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Количество участников всей программ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Контакты:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. E-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.сот. телефон:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.. Технический райдер для выступления: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_