

- Стихотворения, прозы, конферанса, монолога, басни и т.п.;

- Сценки (театральной миниатюры);

- Песни;

- Танца;

- и прочих творческих форм.

3.3. Количество заявок от одного участника (коллектива) не ограничено.

3.4. Репетиции для конкурса-фестиваля проходят по отдельному, утвержденному графику в количестве не менее 2 репетиций на участника.

3.5. Заявки на участие принимаются до 21 января 2023 года на электронную почту **pershinanastusha1993@mail.ru****,** или по номеру телефона: 8-952-895-51-81.

**4. Жюри.**

В состав жюри включаются:

- Репин Владимир Николаевич – директор Асиновского техникума промышленной индустрии и сервиса,

- Егорова Ирина Викторовна – начальник воспитательного отдела Асиновского техникума,

- Бахарев Владимир Сергеевич – преподаватель театральных дисциплин Театрального отделения Асиновской ДШИ, руководитель образцовой театральной студии «Браво»,

- Подгорнов Антон Александрович – директор межпоселенческого центра народного творчества и культурно спортивной деятельности Асиновского района.

- Шаринская Оксана Викторовна – педагог дополнительного образования МАОУДО Центра творчества детей и молодежи, руководитель кружка «Радуга творчества».

 Жюри оценивает выступление команд по установленным критериям.

**5. Критерии оценок.**

Каждый творческий номер будет оцениваться по пяти бальной системе по следующим критериям:

- яркость художественного образа, художественное оформление номера (костюм, грим, реквизит, декорации, световое оформление);

- уровень исполнительского мастерства, артистизм;

- стилистическая выдержанность исполнения (соответствие заявленному жанру);

- режиссура, композиционное решение;

- оригинальность.

**6. Подведение итогов.**

По итогам конкурса-фестиваля победителям в каждой возрастной подгруппе вручаются дипломы победителей и призы. Участникам, не занявшим призовые места – дипломы участников.

**Заявки на участие конкура фестиваля «СтудЗима - 2023».**

1. **Полное название коллектива, участника**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

1. **Возрастная подгруппа**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .**

1. **ФИО руководителя.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

1. **Направляющая сторона.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

1. **Название творческого номера.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

1. **Технический райдер (столы, стулья, и количество микрофонов)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**