

Работы «Декоративно-прикладное творчество» предполагают следующие виды творчества:

* Вышивка, вязание, бисероплетение.
* Выжигание, резьба.
* Пластилинография.
* Поделка из бисера, бус, пайетки.
* Декупаж и иные виды декоративной техники.

**6. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ:**

* Каждая творческая работа должна соответствовать заявленной номинации, иметь завершенную композицию и название.
* Работа должна быть изготовлена автором и в текущем году;
* Работы, представленные на выставку-конкурс, должны быть полностью подготовлены для демонстрации (работы должны быть устойчивыми), наличие сопроводительных этикеток, надежно закреплённых на работах при помощи фиксаторов.
* Работы, ранее участвовавшие в конкурсе, к рассмотрению жюри не допускаются.

**7. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:**

Конкурс проводится в три этапа:

* 1 этап: до 05 марта 2024 года (включительно) – прием конкурсных работ.
* 2 этап: 07 марта по 31 марта 2024 г. – работа выставки.
* 3 этап: 01 апреля 2024 г. – подведение итогов.

**8. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ:**

Работы могут быть выполнены из любого материала. Жанр и техника исполнения выбираются авторами.

Работы сопровождаются заявкой на участие в Конкурсе с указанием названия работы, фамилии и имени, возраста автора, контактного телефона, названия образовательного учреждения, Ф.И.О. руководителя (полностью).

В правом нижнем углу работы должна располагаться этикетка, на которой четко и без сокращений необходимо указать:

* ФИ автора и его возраст;
* название конкурсной работы и техники исполнения;
* год создания работы;
* название творческого объединения;
* наименование муниципального образования;
* фамилию, имя, отчество и должность педагога (руководителя).

Форма заявки прилагается (Приложение №1).

**Каждый участник может представить на выставку-конкурс не более одной работы. И не более 2-х работ от каждого руководителя в каждой возрастной номинации.**

Конкурсные работы рассматривает жюри. В выставке-конкурсе принимают участие работы, оформленные в соответствии с требованиями данного Положения. Работы, не оформленные в соответствии с требованиями Положения, ЖЮРИ не рассматриваются.

**9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ:**

- соответствие тематике конкурса;

- новизна, оригинальность используемых средств;

- ясность изложения идеи, качество и сложность.

**10. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА:**

По итогам оценки конкурсных работ будут определены победители (I, II, III место в каждой номинации каждой возрастной группы).

Каждый участник получает именной диплом.

*Работы выдаются с 03 апреля по 17 апреля 2024 г.*

Работы, не востребованные в указанный срок, утилизируются.

Заявки и конкурсные работы (Приложение №1) принимаются **до 05 марта 2024 г. (включительно)** по адресу: г. Асино, ул. им. Ленина, 19 (Городской Дом культуры «Восток»), кабинет №3.

*Координатор конкурса:*

***Истомина Татьяна Андреевна, тел.: 8-923-438-93-99*** (в рабочее время с 10:00 до 17:00).

Приложение №1

**Заявка**

**на участие в районной выставке-конкурсе детского декоративно-прикладного творчества «Весны очарованье»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия,имяавтора, возраст | Название конкурсной работы | Наименованиеорганизации(школы, детского сада) | Фамилия, имя, отчество(полностью), должность,руководителя (педагога) |
| 1. |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (должность) (подпись) (ФИО) (телефон)

Приложение № 2

Этикетка:

|  |
| --- |
| Иванов Иван, 7 лет«Подарок маме», бумага, ткань, 2024 г.МАОУ - СОШ №4 город Асино Томской областиРуководитель: Петрова Елена Геннадьевна  |

3 см.

8 см.

* ФИ автора и его возраст;
* название конкурсной работы и техники исполнения;
* год создания работы;
* название творческого объединения;
* наименование муниципального образования;
* фамилию, имя, отчество и должность педагога (руководителя).