

**4.** **Участники фестиваля:**

• В межрайонном онлайн - фестивале принимают участие солисты и ансамбли малых форм (дуэты, трио, квартеты) в возрасте от 18 и старше.

• Для участия в онлайн - фестивале, каждый претендент, должен прислать видео одного произведения в стиле жанра «шансон» до 20 июля 2020 года. Ненормативная лексика, призывы к экстремизму, терроризму и нарушению закона не допускаются.

**5. Информация о фестивале:**

Подробную информацию об онлайн - фестивале «Три аккорда» можно получить: 636840 г. Асино ул. 9 мая 36/ 1, Центр культурного развития. Телефон 8 (38241)

3-12-65.

Заявки принимаются на электронную почту:

[gdk\_vyhodceva@mail.ru](mailto:gdk_vyhodceva@mail.ru). Куратор мероприятия режиссёр Выходцева Инесса Борисовна.

[liubov.petrakevitch@yandex.ru](mailto:liubov.petrakevitch@yandex.ru), [batarshova89@mail.ru](mailto:batarshova89@mail.ru).

WhatsApp: 8 953 – 924 – 27 – 28, режиссёр Батаршова Анастасия Сергеевна. Электронная почта. batarshova89@mail.ru

**ЗАЯВКА**

**на участие в межрайонном фестивале исполнителей песен в стиле жанра шансон**

**«Три аккорда»**

1.ФИО участника или полное название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Количество участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Возраст *(если коллектив – возрастная категория)* \_\_\_\_\_\_

4. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Направляющая сторона *(район, учреждение с полной расшифровкой аббревиатуры )* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Конкурсная программа *(название, автор с полной расшифровкой)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Ф.И.О. руководителя *(или участника, если солист)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Контакты руководителя коллектива:

e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

сот.телефон:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись